



---

# VII Festival de Pasqua de Cervera

---

DEL 6 AL 16 D'ABRIL  
CERVERA (LA SEGARRA)

<[www.festivaldepasqua.cat](http://www.festivaldepasqua.cat)>

En la seva setena edició, el Festival de Pasqua de Cervera, esdeveniment especialitzat en la música clàssica i el patrimoni català, es presenta amb alguns replantejaments generals. Josep Maria Sauret n'és el nou director artístic; pren el relleu de Xavier Puig i situa en el centre del seu discurs la vinculació amb la ciutat de Cervera –amb el seu patrimoni arquitectònic i monumental– i la relació amb el territori.

En total, al festival hi haurà onze produccions diferents. La recuperació tant d'instruments com d'obres catalanes és un altre dels eixos d'actuació de la nova singlatura, així com el reforç de col·laboracions amb diverses agrupacions i entitats del panorama musical nacional. La voluntat continua sent funcionar com un punt de trobada i un aparador divers per al sector de la música clàssica a Catalunya, i esdevenir alhora un referent europeu i un símbol de la cultura del país.

---

PERFIL

## Cor Infantil Amics de la Unió i cors del Conservatori de Cervera

# Gran joc de veus blanques

La col·laboració especial entre el Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers i els cors del Conservatori de Cervera servirà per obrir la setena edició del festival, i constitueix alhora un exemple paradigmàtic dels llaços que es volen establir entre l'escena nacional i la cerverina.

TEXT  
J.M.F.

FOTO  
Arxiu 440CLÀSSICA&JAZZ





El Cor Infantil Amics de la Unió, creat el 1996 i vinculat a la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers, pot presumir de ser una agrupació de referència en el panorama coral català i també en l'europeu. No només dels guardons que ha rebut al llarg de la seva història —en aquest apartat destaca especialment el primer premi absolut del certamen Let the Peoples Sing, organitzat per la Jnió Europea de Radiodifusió el 2013 a Luxemburg—, sinó també per l'activitat que desenvolupa al costat d'orquestrats i iniciatives diverses. Així, l'any ha començat per al càl·lístic cor de veus blanques col·laborant amb el Gran Teatre del Liceu, concretament en les catorze representacions que s'han fet entre els mesos de gener i febrer al temple barceloní de l'òpera *Werther*, del francès Jules Massenet. Si la tardor passada ja van participar a les representacions liceístiques de *Macbeth*, aquest cop alguns membres del Cor Infantil hi han tingut papers solistes,

mentre que la resta hi ha actuat com a cor intern, compartint escenari amb artistes de la talla de Josep Bros, Piotr Beczala, Joan Martín-Royo, Xavier Comorera i Anna Caterina Antonacci, i posant-se a les ordres d'Alain Altinoglu. En paral·lel, a l'apartat discogràfic, acaben de presentar a més un treball sensacional, *Un barret de cançons* (Ficta Around Music, 2016), on recopilen tota la música per a cor infantil que ha compost en els darrers vint anys el compositor i director Josep Vila i Casañas en col·laboració amb el gran poeta Miquel Desclot. El treball, a més, es presenta acompanyat d'un llibre que presenta un seguit de poemes-cal·ligrama relacionats amb les històries de cada cançó. A l'interessant pròleg d'aquest deliciós treball, l'escriptora Anna Manso diu: "Ja no tenim gaires avis i àvies que cantin cançons populars, ni que ens regalin endevinalles amb el pa amb xocolata a l'hora de berenar. Ara ens calen obres com la que teniu a les

mans per seguir jugant amb les paraules...". Per tot plegat, la cura i l'alegria amb què aquest cor treballa i juga fa preveure que la seva trobada amb els cors cerverins serà digna de veure, gràcies a la interpretació d'aquestes cançons de Vila i Casañas en una producció única per al nou Festival de Pasqua, serà digna de veure. A més, el cor granollerí interpretarà les flamants *Cançons nocturnes* de Bernat Vivancos.

▲▲  
**El Cor Infantil Amics de la Unió acaba de presentar un llibre-CD sensacional: *Un barret de cançons***  
▼▼